ECOLE NORMALE LAVAL.

SEANCE LITTERAIRE ET MUSICALE.

JEUDI, LE 28 FÉVRIER. 1867.

PREMIERE PARTIE.

Chœur des pêcheurs, de la *Muette de Portici*..... Auber.

Paroles d'introduction, par M. Duchesne, président de la Société St. Jean.

Rapport du secrétaire, M. Maltais.

Trio de l'opéra d'*Attila*..... Verdi.

César, par le comte de Ségur, —— déclamation par M. Jos. Rouleau, aspirant.

L'accordeur de pianos, chanson comique.

L'hiver en Canada, composition de M. Duchesne.

Air de *Martha,* solo de baryton..... Flotow.

Turning the grindstone —— déclamation par M. Ahern.

Tyrolienne du *Carnaval de Venise,* solo de soprano..... A. Thomas.

SECONDE PARTIE.

L'Orgue, chœur pour voix d'hommes (*chœur d'enfants, dans la coulisse, dirigé par M. E. Dugal*)..... ..... Rillé.

Devoirs de l'écrivain, du poëte, de l'orateur et de l'artiste, par Balmes——déclamation par M. Maltais.

Le Militaire, chanson comique.

Influence de l'instituteur sur la vocation des enfants, composition par M. F. Rouleau, membre.

Fête champêtre, solo de violon.

Une lutte au bord d'un précipice, par V. Hugo —— déclamation par M. Duchesne.

Bercense, solo de soprano, paroles de M. N. Legendre..... Gounod.

Pierre qui roule —— déclamation par M. Chartré, candidat.

Le témoin Giblou, chanson comique.

Remerciments, par le Président.

GOD SAVE THE QUEEN.